



KOMUNIKASI NONVERBAL PADA KOMUNITAS SURABAYA EXTREME METAL

Wiyanto Hidayatullah

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Email: hidayatullah@gmail.com

Article Info

Article history:

Received 18 February 2016

Accepted 19 March 2016

Published 13 April 2016

Keyword:

*Komunikasi nonverbal,
deskriptif kualitatif,
komunitas*

Abstract

Artikel ini membahas tentang bentuk komunikasi nonverbal pada komunitas surabaya extreme metal dimana komunikasi nonverbal sangatlah berperan penting terhadap komunikasi dalam komunitas surabaya extreme metal. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk daripada komunikasi nonverbal yang terdapat dalam komunitas surabaya extreme metal. Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, bentuk komunikasi nonverbal yang terdapat dalam komunitas surabaya extreme metal yaitu bentuk nonverbal berupa lambang-lambang yang biasa dipakai dan dijadikan simbol oleh komunitas underground, diantaranya dilihat dari penampilannya, lirik lagu yang dinyanyikan serta genre atau aliran yang mereka mainkan. Bentuk komunikasi nonverbal yang terdapat pada komunitas surabaya extreme metal yang berupa simbol atau lambang yang dipakai oleh komunitas underground pada umumnya, merupakan mempunyai arti pemberontakan, anti kemapanan, gaya hidup yang ekstrim, kaum pekerja dan pemujaan terhadap suatu materi / kebendaan.

Copyright © 2016 Jurnal Ilmu Komunikasi. All rights reserved.

Corresponding Author:

Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Ampel Surabaya

Jl. Ahmad Yani 117 Surabaya, Jawa Timur, Indonesia.

Email: jurnalikom@uinsby.ac.id